

films

débats

animations

8^e cycle **ÉCOLOGIE** et **MODE DE VIE**



DINAN -.....

cinéma

Vers le Large

Avril 2014



Édito

Le Cycle ÉCOLOGIE ET MODE DE VIE revient pour la 8^e année consécutive au cinéma VERS LE LARGE de DINAN.

Le titre de l'opération fait état d'écologie et de mode de vie, car les 2 composantes sont étroitement liées :

Toute action liée à notre mode de vie a des conséquences sur l'écologie et son corollaire, tout engagement écologique (ou son contraire), a des conséquences sur notre mode de vie.

Commencé modestement en 2007 avec 5 films, nous sommes arrivés cette année à plus de 20 films programmés (dont 2 en avant-première nationale) et une douzaine de soirées avec débats, rencontres ou animations.

Parmi ces soirées, deux seront proposées dans le cadre du projet de création du Parc Naturel Régional RANCE COTE D'EMERAUDE :

PRATIQUE

Tarifs : tarifs habituels sauf pour les films jeune public (POUPI et MIA ET LE MIGOU) : 3€, TANTE HILDA et PARFUM DE LA CAROTTE : 4€
Pass 5 films : 20€

PANIERES LÉGUMES Dégustation

Mercredi 23 Avril de 18h à 20h

L'association AMAPARCELLE a été créée en Avril 2008 par des individus ayant la volonté de faire vivre nos paysans locaux. La solidarité, les liens intergénérationnels, l'échange des savoirs, la sauvegarde des variétés anciennes, l'entraide, le développement des circuits courts, le respect de l'environnement, la volonté de consommer des produits de qualité... sont une partie des valeurs des AMAPS.

la soirée CLAPS POUR UN PARC (5^e édition), devenue un évènement incontournable (Mardi 15 à 20h20 entrée libre)

LES AMIS DU PNR (Jeudi 10 à 20h20 entrée libre).

La diversité des thèmes abordés doit nous permettre dans cette période de crise que nous traversons de nous intéresser au monde proche ou lointain et à son évolution, sous différents aspects : environnement, éducation, société, géopolitique... et nous permettre de réfléchir à l'empreinte des hommes sur la planète.

Pierre DAC a dit parmi ses nombreuses citations : « Ce n'est pas en tournant le dos aux choses qu'on leur fait face »

Ce cycle a pour but dans un esprit de convivialité, non pas de refaire le monde mais simplement de rappeler que nous le faisons chaque jour.

Claude LAGRÉE

Séances scolaires : à la demande en téléphonant au 02 96 87 65 88 ou en écrivant à contact@emeraude-cinema.fr (tarif 3€)

Site internet :
www.emeraude-cinema.fr

Depuis plusieurs années AMAPARCELLE s'associe au Cycle en faisant la distribution des paniers de légumes à ses adhérents. Venez découvrir et déguster gratuitement, lors de la distribution, une partie des produits que les amis paysans viennent récupérer chaque semaine...

Blog de l'association :
<http://amaparcellesolidaire.fr/>



POUPI

Réalisé par Zdenek Miler

Genre : Dessin animé - Durée : 35 min



tout public

Poupi est un jeune chiot curieux qui ne cesse de s'émerveiller et

d'apprendre de par son jeune âge !
 Dans ce programme de trois aventures, il sera confronté à diverses situations extraordinaires qui lui permettront de voir le monde sous un nouveau jour.

Les enfants peuvent y emmener leurs parents

**horaires : Samedi 05 15h,
 Dimanche 6 11h**

LE DÉMANTÈLEMENT

Réalisé par Sébastien Pilote

Avec Gabriel Arcand, Gilles Renaud,

Lucie Laurier, Sophie Desmarais,

Johanne-Marie Tremblay, Gabriel

Tremblay

Genre : Drame

Durée : 1h 52min

Gaby est éleveur de moutons dans une ferme qu'il a héritée de son père. Il y vit seul depuis que ses filles sont parties s'installer à Montréal. Dans cette région reculée, la crise économique

contraint de plus en plus les paysans à céder leurs propriétés. Gaby, lui, résiste. Sa ferme est sa seule raison de vivre. Jusqu'à un jour où sa fille, acculée par des problèmes financiers, lui demande de l'aide. Gaby, chez qui le sentiment de paternité est particulièrement développé, va tout faire pour l'aider...

**horaires : Vendredi 4 20h20
 Dimanche 6 17h30,
 Lundi 7 14h30,
 Mardi 8 17h30**





LA SANTÉ DANS L'ASSIETTE

Titre original :
FORKS OVER KNIVES

Réalisé par Lee Fulkerson

Avec Dr. Colin Campbell, Dr. Caldwell
Esselstyn

Genre : Documentaire

Durée : 1h 32min

LA SANTÉ DANS L'ASSIETTE examine le rapport entre alimentation et santé et l'hypothèse selon laquelle le renoncement aux produits d'origine animale et industriellement transformés permettrait de soigner - voire guérir - la quasi totalité des « maladies de société » qui frappent tous les pays occidentaux...



Débat en présence de Brigitte FICHAUX

Mardi 8 Avril à 20h20

Nutritionniste et formatrice, elle a écrit de nombreux ouvrages sur la cuisine bio et diététique.

« Des soucis de santé : cholestérol, diabète, insuffisance rénale, allergies ou intolérances alimentaires, troubles du transit, problèmes articulaires, ostéoporose... ?

Dans tous les cas, la diététique peut vous être d'un grand secours... »

« J'imagine maintenant de nouvelles synergies entre tous les acteurs du milieu pédagogique. Cuisiniers, bien sûr, mais aussi enseignants de biologie, de physique-chimie, de géographie, de langues étrangères, de français, sans oublier les parents... Tous pourraient se retrouver autour de l'utilisation des produits biologiques dans les menus pour concrétiser de véritables projets pédagogiques interdisciplinaires. Imaginez : les enfants pourraient faire le lien entre ce qu'ils savourent et la production, la protection de l'environnement, la qualité biochimique des aliments, l'influence des procédés de transformation. Tout en profitant de ces enseignements pour affiner leur goût et découvrir des cultures culinaires du monde entier... »

Autre séance : lundi 7 à 14h30

POLLUTING PARADISE

Réalisé par Fatih Akin

Genre : Documentaire

Durée : 1h 38min

En 2006, Fatih Akin tourne la scène finale de son film *DE L'AUTRE CÔTÉ* dans le village natal de ses grands-parents au nord-est de la Turquie, où les habi-



tants vivent au plus près de la nature. Il entend alors parler d'une catastrophe écologique qui menace le village : un projet de décharge construit dans un mépris total de l'environnement. Pendant plus de cinq ans, il filme le combat du petit village contre les puissantes institutions et témoigne des catastrophes inéluctables qui frappent le paradis perdu.

horaires :

Samedi 6 17h30,

Lundi 7 20h20,

Mardi 8 17h30

MIA ET LE MIGOU

Réalisé par Jacques Rémy Girerd

Avec Voix De Dany Boon, Jean-pierre

Coffe, Yolande Moreau, Romain

Bouteille, Jean-Francois Derec, Miou

Miou, Pierre Richard, Carim Messati

Genre : Film d'animation

Durée : 1h 31min

Mia a à peine dix ans, mais elle s'inquiète pour son père et décide de le rejoindre. Elle quitte son village natal quelque part en Amérique du Sud part à sa recherche. Il travaille sur un chantier gigantesque qui transforme une forêt tropicale en luxueuse résidence hôtelière. La route est longue... Mia franchit une lointaine montagne et une forêt énigmatique et peuplée d'êtres mystérieux. Au cœur de ce monde magique, la fillette découvre un arbre hors du commun et se confronte aux forces de la nature...



Ce film est réalisé par Jacques-Remy GIRERD qui rencontrera le public à l'issue de la projection de son dernier film *TANTE HILDA* le Mercredi 16 à 17h
horaires : Mercredi 9 15h, Samedi 12 15h, Dimanche 13 11h

Carte Blanche aux « AMIS DU PNR »

Jeudi 10 Avril à 20h20 (entrée libre)

Après **CLAPS POUR UN PARC À L'ÉCOLE**, dans le cadre des actions de sensibilisation liées à l'étude préalable à la création du Parc Naturel Régional, qui en sera cette année à sa 5^e édition, le cinéma Vers le Large s'ouvre cette année à l'association des Amis du PNR Rance Côte d'Émeraude.

L'association, créée en juin 2013, regroupe des personnes qui pensent que le projet de PNR est une chance que nous ne devons pas laisser passer... Elle a pour but de réfléchir, d'informer, de participer à la création et à la mise en œuvre de la politique du territoire du PNR Rance Côte d'Émeraude ; elle veut donner aux habitants et aux sympathisants du territoire la possibilité d'exprimer leur avis et d'être force de propositions sur la vie du Parc...

Pour ce temps fort consacré au Parc Naturel Régional, plutôt que de faire appel à des ressources ou des intervenants extérieurs à notre territoire, il

a semblé judicieux de prendre appui sur le travail réalisé localement par les élèves, dans nos écoles, depuis 2010.

La soirée sera consacrée aux trois priorités du **manifeste des Amis du Parc Naturel Régional** :

- Connaître et respecter le patrimoine naturel
- Valoriser le patrimoine local
- Développer l'emploi et l'économie locale

En alternant la projection de films réalisés dans les classes et des moments d'échange et de débat avec le public, nous aborderons les grands thèmes qui seront au cœur de la dynamique du PNR.

Nous comptons sur la présence des habitants du territoire du futur Parc, mais également sur celle des candidats nouvellement élus dans nos communes pour prendre ici la mesure des enjeux de la création du Parc.

LES FILMS PROJETÉS

9 films, sur les 18 réalisés dans le cadre de CLAPS POUR UN PARC entre 2010 et 2013, ont été sélectionnés comme étant les plus représentatifs des 3 thèmes du manifeste

VOYAGE AU BORD DE LA RANCE

(Plouer sur Rance)

LA HAIE BOCAGÈRE

(Matignon)

UNE CARTE POSTALE DE PLOUBALAY

(Ploubalay)

BOUCLE D'OR ET LES TROIS FERMIEUX

(St Maden)

MALÉDICTION SUR TRÉVRON

(Trévron)

DISPARITION EN MER DES FALUNS

(Le Quiou)

QUÉVAIRE SOLERT

(Quévert)

UNE BELLE TROUVAILLE

(Le Hinglé)

ALERTE À AUCALEUC

(Aucaleuc)

EL IMPENETRABLE

À la mort de son père, Daniele Incalcaterra a hérité de 5000 hectares dans l'un des derniers espaces du monde à conquérir, le Chaco paraguayen, et a pris la décision de restituer ses 5000 hectares aux Indiens qui vivent depuis toujours sur ce territoire. Ses voisins - compagnies pétrolières, cultivateurs de soja transgénique et éleveurs de bétail - qui défrichent la forêt, ne semblent pas très favorables à cette idée... **EL IMPENETRABLE** est un western contemporain dont tous les protagonistes sont bien réels.

horaires : Mercredi 9 20h20, Jeudi 10 17h30, Vendredi 11 20h20, Samedi 12 17h30, Dimanche 13 17h30, Lundi 14 14h30 et 20h20, Mardi 15 17h30

Soirée CLAPS POUR UN PARC

Mardi 15 Avril à 20h20 (entrée libre)

Pour la 5^e année consécutive : dans le cadre d'actions de sensibilisation liées à l'étude préalable à la création du Parc Naturel Régional Rance - Côte d'Émeraude, des classes d'écoles primaires et de collèges publics réalisent des courts métrages témoignant du regard que portent les élèves sur leur territoire, leur patrimoine, sur l'environnement de leur commune. Cette année, 5 écoles ont participé LANGUENAN, PLEURUIT, PLOUASNE, SAINT CARNE et LA VICONTE SUR RANCE. Du reportage à la fiction, dans une démarche patrimoniale et d'édu-

Réalisé par Daniele Incalcaterra, Fausta Quattrini
Genre : Documentaire
Durée : 1h 32min



cation au Développement Durable, les élèves nous interrogent sur nos propres pratiques.

(Les partenaires du projet : Inspection Académique des Côtes d'Armor, COEUR Émeraude, Centre Départemental de documentation Pédagogique, Cinéma « Vers le Large »)

LANGUENAN



À la cantine, des enfants découvrent au dos du blason qui vient de tomber, une carte pouvant être celle menant à un trésor. C'est ce que laissent penser le message et la carte. L'enquête conduira les enfants jusqu'à un arbre singulier, symbole de la commune. Quel lien a-t-il avec ce fabuleux trésor à protéger ?

Suite films Claps pour un Parc



PLEURTUIT :
CROQUE OU PAS CROQUE ?

(durée 6'01")

Les élèves de CM2 de l'école publique Joseph Launay nous emmènent dans une histoire de pommes appréciées pour leurs traditions, leur culture, leurs valeurs nutritionnelles, leur diversité...

Le message transmis par les élèves dont chaque personnage porte le nom d'une variété : manger des pommes, c'est un geste d'équilibre alimentaire, de plaisir gustatif mais aussi de savourer le pays de Rance-Emeraude.



PLOUASNE :
PARRALLÈLE (durée 7' 10") documentaire réalisé par les élèves de CM2 de l'école publique de Plouasne.

Voie ferrée dédiée au transport des hommes et des marchandises en 1896, la voie verte PLOUASNE-DINARD renaît un siècle plus tard pour devenir une voie de communication privilégiée par un nombre croissant de randonneurs pédestres ou cyclistes. Son aménagement s'inscrit en effet dans un programme régional de développement d'itinéraires cyclables. Ce documentaire est consacré à la découverte et à l'histoire de cette voie parallèle à la Rance qui permet de découvrir de l'intérieur le patrimoine naturel de notre région.

SAINT CARNE :
« STOP, SAIS-TU AU MOINS CE QU'IL Y A DANS L'EAU DU ROBINET ?... »

... je te mets au défi de le découvrir ». Dans ce film documentaire, les élèves de CM1/CM2 veulent s'assurer que l'eau de la cantine est bonne à boire. Les expériences réalisées par les techniciens de la SEDUD, du Laboratoire Départemental d'Analyse et les enfants eux-mêmes leur apporteront quelques éléments de réponses.



LA VICONTE SUR RANCE :
MYSTÈRE AU MOULIN DU PRAT réalisé par les élèves de CM1/CM2 de l'école Tiphaine-Ragueneil.

Sur le chemin de l'école, quatre élèves passent devant le moulin du Prat et remarquent quelque chose d'inhabituel. Une fois à l'école, ils alertent la maîtresse et leurs camarades...



TANTE HILDA

Réalisé par Jacques Rémy Girerd, Benoît Chieux
Avec Les Voix De Sabine Azéma, Josiane Balasko, Sergueï Vladimirov, Gilles Détrioit, François Morel, Bruno Lochet, Bernard Bouillon, Christian Taponard, Nathalie Fort, Line Wiblé
Genre : Film d'animation
Durée : 1h 26min

Tante Hilda, amoureuse de la nature, conserve dans son musée végétal des milliers de plantes du monde entier.



Rencontre avec le réalisateur

Mercredi 16 avril à 17h

Jacques-Rémy Girerd est auteur, réalisateur et producteur de films d'animation, fondateur du studio Folimage (1981). En 1988, son court métrage **LE PETIT CIRQUE DE TOUTES LES COULEURS**, réalisé dans le cadre du studio Folimage obtient le César du meilleur court métrage d'animation. La même année, Jacques-Rémy Girerd réalise le moyen métrage **L'ENFANT AU GRELOT** qui remporte plusieurs prix. En 2003, il réalise son premier long métrage d'animation, **LA PROPHÉTIE DES GRENOUILLES**. En 2004, il publie un roman, **CEUR DE**



Beaucoup sont en voie de disparition. Parallèlement, une nouvelle céréale, Attilém, mise au point par des industriels, se cultive avec si peu d'eau, sans engrais, et produit des rendements si prodigieux, qu'elle apparaît comme la solution miracle pour enrayer la faim dans le monde et prendre le relais du pétrole dont les réserves s'épuisent. Mais la catastrophe n'est pas loin...

TRÈFLE, chez Gallimard ; il publie plusieurs autres livres par la suite. Son deuxième long métrage, **MIA ET LE MIGOU**, sort en 2008. En 2010, il produit et dialogue **UNE VIE DE CHAT**, le premier long métrage de Jean-Loup Felicioli et Alain Gagnol (Nommé aux oscars 2012), **TANTE HILDA** sorti cette année est son 3^e long métrage.

Télérama : Depuis **LA PROPHÉTIE DES GRENOUILLES**, et sa cocasse arche de Noé, et surtout **MIA ET LE MIGOU**, Jacques-Rémy Girerd défend l'écologie en traits ronds et en teintes pétulantes. Ici, il invente carrément le film d'animation catastrophe...

Autres séances : Samedi 19 15h, Dimanche 20 11h, Lundi 21 15h

HOLY FIELD, HOLY WAR

Réalisé par : Lech Kowalski

Genre : Documentaire

Nationalité : Français , polonais

Durée : 1h 45min

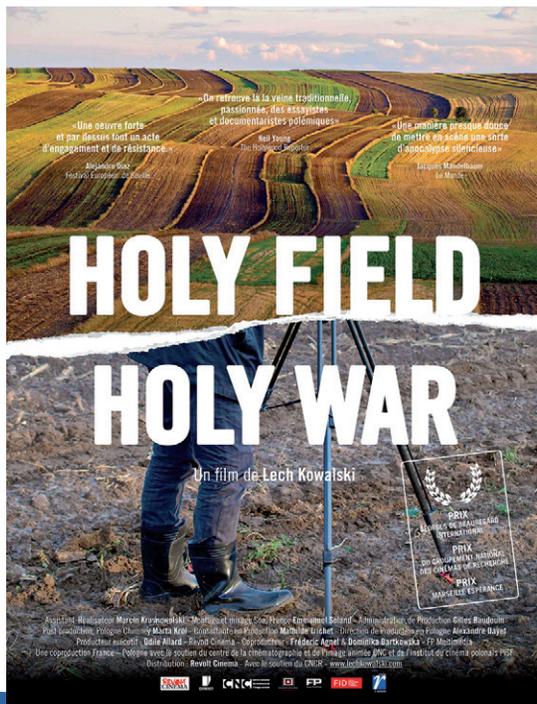
Horaires : Mercredi 16 20h20,

Jeudi 17 17h30, Vendredi 18

17h30, Dimanche 20 17h30,

Lundi 21 20h20, Mardi 22 20h20

Lauréat au prix Georges DE BEAUREGARD, du prix du GNCR et du prix Marseille Espérance



Partout dans le monde, les petits agriculteurs sont menacés. Leur lutte pour survivre se fait loin des caméras et des médias. En Pologne, un pays où plus de 60% de la surface est occupée par l'agriculture, de nouveaux acteurs sont en compétition pour s'accaparer les terres. Ce qui se passe en Pologne est un avertissement à prendre au sérieux.



Débat avec Doris BUTTIGNOL co-réalisatrice du film

**Vendredi 18 Avril
20h20**

Doris BUTTIGNOL est née en 1962 à Strasbourg. Elle réalise des documentaires, 1997 : Auteur et co-réalisatrice de *LA CANDIDATE* ; Film documentaire sur la parité et la place des femmes en politique. En

NO GAZARAN

Réalisé par : Doris Buttignol, Carole

Menduni

Genre : Documentaire

Nationalité : Français

Durée : 1h 30min

L'alerte est lancée dans le sud est de la France début 2011 : le gaz de schiste arrive dans nos villages, nos paysages, nos vies. Carnet de route d'une mobilisation citoyenne imprévue, le film témoigne des soubresauts d'une société prise au piège d'un modèle économique en crise.

duo avec Jo BÉRANGER, comme *JE VOUDRAIS VOUS DIRE* en 2001, *DU RIFIFI A SEATTLE* en 2000 ou encore le long métrage *VOYAGE EN MÉMOIRES INDIENNES* récompensé dans de nombreux festivals, sorti en salles en 2005. En 2006 *VOYAGES EN MÉMOIRES INDIENNES* est présenté à L'ONU pour présenter la notion de génocide culturel.

Elle a co-réalisé *NO GAZARAN* aux côtés de Carole MENDUNI. Ensemble elles développent une plate-forme web documentaire sur la question de l'énergie.

Autres séances :
Samedi 19 17h30,
Lundi 21 17h30,
Mardi 22 17h30





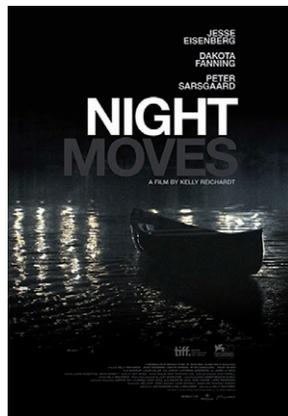
Avant première

NIGHT MOVES

Réalisé par Kelly Reichardt
Avec Jesse Eisenberg, Dakota Fanning,
Peter Sarsgaard, James Legros,
Matt Malloy, Clara Mamet,
Logan Miller, Nate Mooney
Genre : *Drame*
Nationalité : *Américain*
Durée : 1h 47min

Josh travaille dans une ferme biologique en Oregon. Au contact des activistes qu'il fréquente, ses convictions écologiques se radicalisent. Déterminé à agir, il s'associe à Dena, une jeune militante, et à Harmon, un homme au passé trouble. Ensemble, ils décident d'exécuter l'opération la plus spectaculaire de leur vie...

Judi 17 Avril 20h20



LA DETTE

Réalisé par : Nicolas Ubelmann, Sophie Mitrani
Genre : *Documentaire*
Nationalité : *Français*
Durée : 1h 10min

En 2010, la crise de la dette est allumée en Grèce, dans l'un des berceaux de la démocratie. Elle se répand dans toute l'Europe jusqu'à ce jour, menaçant les fondements mêmes de l'Union Européenne. Mais d'où vient la dette ? Quelles logiques et quels intérêts se cachent derrière ce mot ? Qui de la puissance publique ou des banques aura le privilège d'émettre de la monnaie ? La monnaie ne pourrait-elle pas faire partie des biens communs ?

Débat avec le distributeur du film Philippe ELUSSE

Mardi 22 Avril 20h20

Né en 1965 à Gassin, après des études à Rennes, Philippe ELUSSE intègre la section cinéma de l'école Louis Lumière à Paris. Diplômé en 1986 il commence par travailler en prise de vue pour l'industrie du cinéma, du spectacle et de l'audiovisuel. En 1990 il produit un premier documentaire dont il signe aussi l'image : *AU BOUT DU CHEMIN D'HIVER* de Thibaut Martin, diffusé sur TV5.

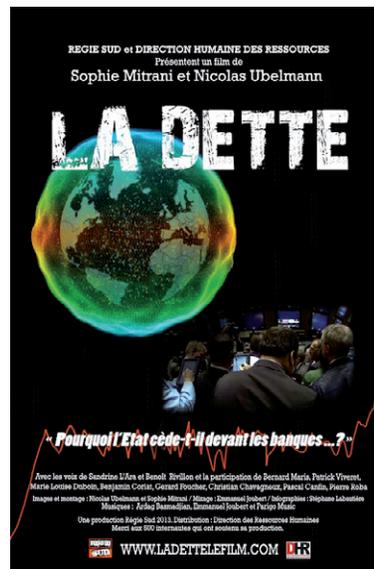
Il alterne par la suite documentaires et fictions pour le cinéma ou

la télévision, toujours à l'image et à la caméra, et premières réalisations (art contemporain, commandes, magazines TV, architecture, urbanisme).

En 2004 il passe par les Ateliers Varan (cinéma documentaire).

Depuis 2007 il travaille régulièrement au sein de la coopérative Direction Humaine des Ressources (DHR) qui diffuse ce film.

La soirée sera aussi l'occasion de faire le point sur l'avancement de la mise en place de la monnaie locale complémentaire « La Maillette » sur le pays de DINAN.



tout public

LE PARFUM DE LA CAROTTE

de Arnaud Demuyck et Rémi Durin (2014, 26min)

Lapin et Écureuil sont voisins et amis. Ils sont aussi gourmands et bons vivants. Mais des différences de goût les mènent à la dispute. L'écureuil, fâché, déménagement de nuit et se fait attraper par un renard...

LA CONFITURE DE CAROTTES

de Anne Viel (2014, 6min)

Deux amis lapins, en plein hiver, voient leur réserve de confiture de carottes épuisée. Mais qui a dit que les carottes ne se trouvent que dans les jardins ? Certainement pas l'oncle Robert qui leur a légué une précieuse carte au trésor...

LA CAROTTE GÉANTE

de Pascale Hecquet (2014, 6min)

Une souris est poursuivie par un chat qui est poursuivi par un chien qui est poursuivi par une petite fille qui est grondée par sa mammy qui se fait bougonner par le papy qui fait sa soupe et a besoin d'une carotte...

LE PETIT HÉRISSON PARTAGEUR

de Marjorie Caup (2014, 5min)

Un petit hérisson trouve une pomme magnifique dans la forêt. Il la roule derrière un rocher pour faire bombance à son aise. Mais voilà que s'inventent au festin d'autres petits gourmands...

AU BORD DU MONDE

Réalisé par Claus Drexel

Genre : Documentaire

Durée : 1h 38min

Paris, la nuit. C'est ici que vivent Jeni, Wenceslas, Christine, Pascal et les autres. Sans-abri, ils hantent trottoirs, ponts et couloirs du métro, au bord d'un monde où la société ne protège plus. Ils nous font face, ils nous parlent.



Débat avec le réalisateur Claus DREXEL

Mercredi 23 Avril à 20h20

Ce film documentaire faisait partie de la sélection ACID au festival de Cannes 2013

Claude DREXEL a réalisé son 1^{er} long métrage en 2007 : *AFFAIRE DE FAMILLE*, après avoir travaillé comme directeur de la photographie, réalisés plusieurs courts et quelques documentaires pour *DES RACINES*

ET DES AILES ou **ENVOYÉ SPÉCIAL** (portrait de Jacques GAMBLIN).

Cette fois il se lance dans un tout autre sujet où pendant un an, il a suivi des sans-abri perdus dans un Paris indifférent.

Interview à Libération « Depuis des années je suis frappé par le nombre incroyable de sans-abri dans les rues de Paris. Ils finissent par faire partie du décor, ils deviennent presque invisibles. Mon idée était de leur donner la parole, à eux, et à eux seuls... Après deux mois de tournage, j'ai constaté qu'il y avait une diversité énorme de problématiques liées à la rue : l'alcool, la drogue, les familles... J'ai voulu me concentrer sur les personnes qui souffrent d'une grande solitude, dont le problème dépasse celui du logement. Les politiques résument souvent le problème des sans-abri au seul logement, alors qu'il y a des gens qui ont une souffrance bien plus profonde... Je voulais montrer le contraste inouï entre le faste de Paris et la situation de ces personnes en grande détresse... »

Autres séances : Jeudi 24 17h30, Lundi 28 17h30



LE PARFUM DE LA CAROTTE

Durée : 45min.

Genre : Film d'animation

Un programme de 4 courts métrages produits par les Films du Nord



Les enfants peuvent y emmener leurs parents

horaires : Mercredi 23 15h, Samedi 26 15h, Dimanche 27 11h, Lundi 28 15h, Mardi 29 15h

LES CHÈVRES DE MA MÈRE

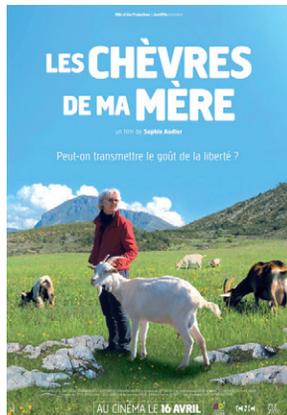
Réalisé par Sophie Audier

Genre : Documentaire

Durée : 1h 40min

Grand Prix du Festival de Valenciennes.

Sur un plateau isolé des gorges du Verdon, Maguie fabrique depuis 40 ans du fromage de chèvres dans le respect de la nature et des animaux. Bientôt à la retraite, elle doit céder son troupeau. Elle décide alors de parrainer Anne-Sophie, une jeune agricultrice qui souhaite s'installer. Au fil des saisons, le processus de transmission s'avère être un douloureux renoncement pour l'une et un difficile apprentissage pour l'autre. Peut-on encore transmettre le goût de la liberté ?



Débat avec Edouard MAURIAT, producteur du film

Jeudi 24 Avril 20h20

Ancien étudiant de la FEMIS, Edouard MAURIAT a créé en 1998 avec Anne-Cécile BERTHOMEAU, Mille et Une Productions société de production de longs métrages, de courts métrages et de documentaires.

« Au cours de ces quinze années d'existence, les réalisateurs qui nous ont accompagnés ont re-

gardé le monde, proche ou lointain, sous différents aspects : environnement, éducation, société, géopolitique... Ils ont réfléchi à l'empreinte des hommes sur leur planète. Il leur a fallu pour cela rencontrer toutes sortes de gens révélateurs de notre monde : artistes, chercheurs, pêcheurs, enseignants, naturalistes, botanistes, ethnomusicologues... ».

Le film **LES CHÈVRES DE MA MÈRE** s'inscrit dans cette démarche.

Autres séances : Vendredi 25 17h30, Samedi 26 17h30, Dimanche 27 17h30, Lundi 28 20h20, Mardi 29 17h30

SUPER TRASH



Réalisé par Martin Esposito

Avec Martin Esposito

Genre : Documentaire

Durée : 1h 14min

Martin revient sur les lieux de son enfance, désormais ensevelis sous une gigantesque décharge à ciel ouvert. Seule sa cabane est toujours là, un ancien abri pour les ouvriers agricoles de l'époque, maintenant à la lisière de la décharge. Il décide de s'y installer et de vivre dans ce monde fait d'ordures et rythmé par le ballet incessant des camions qui déchargent et nivellent les déchets. Au fil des jours et des mois, il va faire son trou dans ce monde invivable jusqu'à sembler aller vers la folie.

Débat avec Martin ESPOSITO réalisateur du film

Vendredi 25 Avril 20h20

Martin ESPOSITO, ex-champion de Windsurf, après avoir vu le film d'AL GORE une **VÉRITÉ QUI DÉRANGE**, sur l'état pas très engageant de la planète, s'est demandé comment il pouvait agir. Sachant manier une caméra, il s'est souvenu que son terrain de jeu, au-dessus de Villeneuve-Loubet, non loin

de Cannes, était devenu une décharge. Il y passe 18 mois à filmer. Il y vit, s'y nourrit et nous montre tous les défauts de notre société, qui se veut exemplaire, en matière d'écologie et de tri. La décharge et la vie qu'il mène au sein de celle-ci nous renvoient comme un miroir à notre manière de vivre.



LES PETITS GARS DE LA CAMPAGNE

Réalisé par Arnaud Brugier
Genre : Documentaire
Nationalité : Français
Durée : 1h 20min

En cinquante ans, l'agriculture française a changé de tout au tout. Cette transformation radicale a entraîné des déséquilibres territoriaux, des dégradations environnementales, une baisse de la qualité de l'alimentation et des mutations économiques et sociales inédites dans l'histoire humaine.

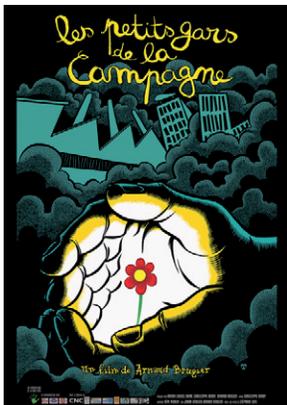
Les causes de tout cela, si elles sont multiples, ont cependant un élément commun, la Politique Agricole Commune.

LES PETITS GARS DE LA CAMPAGNE, en plongeant au cœur de l'histoire et du fonctionnement de cette volonté politique initiée à l'échelle européenne il y a 60 ans, permet de comprendre comment tout cela a été possible et d'envisager les perspectives d'avenir tracées par la réforme de 2013.

Débat avec Arnaud BRUGIER réalisateur du film

Mardi 29 avril à 20h20

Le réalisateur Arnaud BRUGIER (sorti de l'université de Perpignan/section urbanisme et aménagement du territoire) a tourné son premier film **CA SENT LE ROUSSE** (un film de 56' sur la défense de la forêt contre l'incendie) dans le cadre de la présentation de son master d'aménagement du territoire. C'est au cours du tournage



de ce premier film et de sa présentation au public qu'il a découvert la problématique de la PAC et que lui est venue l'idée d'en faire un film. En prenant pour bases des territoires très différents et en allant à la rencontre des agriculteurs et de leur travail, il montre le rôle fondamental de la PAC depuis 50 ans dans les changements de productions agricoles et les évolutions économiques, sociales et environnementales des territoires.



Film de clôture DEMOKRATIA (titre provisoire)

Réalisé par Thierry KRUGER
et Pablo GIRAULT
Genre : Documentaire
Durée 1h 40min

**Première projection
publique en avant
première nationale**

Partant du contre-exemple du dossier de l'Aéroport de Notre Dame des Landes et analysant les rôles des Médias et des Politiques, voici un documentaire citoyen où élus de la République et journalistes sont vus sous leur meilleur angle : ce qu'ils devraient être tous.

Comment les uns et les autres peuvent servir les citoyens et non leurs intérêts propres ou des intérêts privés, et comment fonder ensemble une vraie démocratie.

Des images au cœur de l'action et des interventions mûries avec recul pour développer une défense du mandat impératif et du journalisme qui a choisi son camp : celui d'informer.

Débat avec Thierry KRUGER et Pablo GIRAULT réalisateur du film

Mercredi 30 Avril 20h20

Thierry KRUGER (nantais) et Pablo GIRAULT (Angevin) se retrouvent pour la 3^e fois après les 2 premiers documentaires **SOUS LES PAVES LA TERRE** et **LA POSSIBILITE D'ETRE HUMAIN** (présenté l'an dernier à DINAN).



Photo : Notre Dame des Landes

Plusieurs personnes d'horizons divers interviennent dans ce film, parmi lesquels on peut citer : Pierre BOURDIEU (sociologue), John-Paul LEPERS (journaliste télé), Gilles LUCAS (journaliste à CQFD, mensuel engagé, Marseille), Didier PORTE (journaliste radio), Pierre CARLES (réalisateur-documentariste), René VAUTIER (réalisateur-documentariste), Maya LAINÉ (maire, artiste, appliquant la démocratie directe), André CHASSAIGNE (député PC décroissant), Madeleine (féministe communiste, ancienne résistante de la guerre), Yves COCHET (député Europe-Ecologie / Les Verts), Noël MAMÈRE (député non inscrit, ancien Vert), Jean-Marc AYRAULT socialiste (1er ministre, quelques apparitions), Thierry PIEL (universitaire centriste), Anémone (actrice), Raoul VANEIGEM (sociologue)...

Le film sera tout juste achevé au moment de sa présentation le 30 Avril. Ce sera donc une toute première projection en public.

D'autres projections pourront être rajoutées en fonction de la disponibilité des écrans

Site internet: www.emeraude-cinema.fr - tel : 02 96 87 65 88

semaine du 2 au 8 avril	page	TARIFS	mercredi 02	jeudi 03	vendredi 04	samedi 05	dimanche 06	lundi 07	mardi 08
POUPI	3	3 €				15h	11h		
LE DÉMANTÈLEMENT	3	habituels			20h20		17h30	14h30	17h30
POLLUTING PARADISE	5	habituels				17h30		20h20	17h30
LA SANTÉ DANS L'ASSIETTE	4	habituels						14h30	20h20

semaine du 9 au 15 avril			mercredi 09	jeudi 10	vendredi 11	samedi 12	dimanche 13	lundi 14	mardi 15
MIA ET LE MIGOU	5	3 €	15h			15h	11h		
Soirée AMIS DU PNR	6	gratuit		20h20					
EL IMPENETRABLE	7	habituels	20h20	17h30	20h20	17h30	17h30	14h30 20h20	17h30
CLAPS POUR UN PARC	8	gratuit							20h20

semaine du 16 au 22 avril			mercredi 16	jeudi 17	vendredi 18	samedi 19	dimanche 20	lundi 21 FÉRIÉ	mardi 22
TANTE HILDA	9	4 €	17h			15h	11h	15h	
HOLY FIELD, HOLY WAR	10	habituels	20h20	17h30	17h30		17h30	20h20	20h20
NO GAZARAN	11	habituels			20h20	17h30		17h30	17h30
NIGHT MOVES avant, première	12			20h20					
LA DETTE	13	habituels							20h20

semaine du 23 au 29 avril + 30 avril			mercredi 23	jeudi 24	vendredi 25	samedi 26	dimanche 27	lundi 28	mardi 29	mercredi 30
LE PARFUM DE LA CAROTTE	14	4 €	15h			15h	11h	15h	15h	
AU BORD DU MONDE	15	habituels	20h20	17h30				17h30		
Dégustation de produits bios par l'AMAP "AMAPARCELLE"	2	entrée libre	18h à 20h							
LES CHÈVRES DE MA MÈRE	16	habituels		20h20	17h30	17h30	17h30	20h20	17h30	
SUPER TRASH	17	habituels			20h20					
LES PETITS GARS DE LA CAMPAGNE	18	habituels							20h20	
DEMOKRATIA (soirée de clôture suivie d'un pot)	19	habituels								20h20

ÉVÉNEMENTS

débats, rencontres, animations

AVANT PREMIERE