

films

débats

animations

9^e cycle **ÉCOLOGIE** **et MODE DE VIE**

DINAN -

cinéma
Vers le Large

4 au 17
mars 2015



ANNUAIRE ET AGENDA LOGIS



Edito



**FONDATION
NICOLAS
HULOT
POUR LA NATURE
ET L'HOMME**

Je suis très heureux de parrainer cette 9^{ème} édition du cycle ÉCOLOGIE & MODE DE VIE au cinéma Vers le large à Dinan.

Un tel évènement cinématographique est un rendez-vous majeur qui s'adresse à chacun de nous, nous invitant à devenir les acteurs du nécessaire changement qui commence ici et maintenant. L'heure n'est plus à la recherche de preuves du changement climatique, mais à la mise en œuvre collective de solutions. On se **sent** parfois démunis, en désarroi, devant la lourde tâche qui reste à accomplir mais rappelez-vous ceci : aucune action n'est dérisoire, chaque geste compte car ce sont tous ces petits pas qui donnent tout leur **sens** à la grande marche mondiale du changement.

Dans mon engagement pour la planète, avec l'émission Ushuaïa Nature, mon film « Le syndrome du Titanic » et les actions de sensibilisation de ma Fondation, j'ai compris l'importance que pouvaient avoir les images. Colorées, fixes, animées... elles sont le premier pas vers le respect. Comme vous allez pouvoir le découvrir, la programmation de cette édition 2015 est diverse et variée et apporte son lot d'images pour vous faire voyager au cœur d'une quête de **sens**.

Profitez de ces deux semaines pour vous émouvoir, vous émerveiller, rire, vous retrouver, vous indigner, protester, acclamer, adhérer, vous rencontrer ! Car c'est ensemble, en donnant vie à nos **sens**, que nous allons redonner du **sens** à nos vies.

Nicolas Hulot

Président de la Fondation Nicolas Hulot pour la Nature et l'Homme
www.my-positive-impact.org à partir du 11 mars 2015

Pratique

Tarifs :

tarifs habituels sauf pour LE GARÇON ET LE MONDE & LES AVENTURES D'ÉMILE À LA FERME : 3€
PASS 5 FILMS : 20€

Séances scolaires : à la demande (tarif 3€) en téléphonant au :

02 96 87 65 88

ou en écrivant à :

contact@emeraude-cinema.fr

Site internet :

www.emeraude-cinema.fr



RENCONTRE

AMAP'ARCELLE SOLIDAIRE

Découverte - Rencontre - Dégustation - Échange

Mercredi 4 mars – à partir de 18h

L'Association AMAP'ARCELLE a été créée en 2008 par des individus ayant la volonté de faire vivre nos paysans locaux. La solidarité, les liens intergénérationnels, l'échange des savoirs, la sauvegarde des variétés anciennes, l'entraide, le développement de circuits courts, le respect de l'environnement et des personnes, ... sont des valeurs des AMAPs.

blog de l'association :

<http://amaparcellesolidaire.fr>

18h - DISTRIBUTION DES PANIERS

Depuis plusieurs années AMAP'ARCELLE s'associe au cycle en faisant la distribution des paniers de légumes à ses adhérents au cinéma Vers le Large. Venez découvrir une partie des produits que les amapiens viennent récupérer : légumes, fruits, œufs, poulet, pain, produits laitiers, ... Fort d'une

soixantaine de paniers distribués chaque semaine, l'équipe se tient à votre disposition pour tout renseignement sur l'AMAP, lieu d'échange & de convivialité dans le respect de chacun.

19h30 - DÉGUSTATION

Les producteurs vous invitent à une dégustation de leurs produits lors d'un cocktail dinatoire. Profitez de cette merveilleuse occasion pour rencontrer les producteurs et les adhérents de l'AMAP mais également pour ravir vos papilles avec des produits frais et locaux. Au menu : crêpes, cidre, jus de fruits, légumes, et bien d'autres surprises !

Tarif : Participation libre - Dans la limite des places disponibles

20h30 - SACRÉE CROISSANCE

Projection suivie d'un échange avec les producteurs de l'AMAP'ARCELLE SOLIDAIRE



SACRÉE CROISSANCE

Réalisé par Marie-Monique Robin
Documentaire français

Face à la crise et aux risques écologiques, il faut repenser de fond en comble notre modèle de société fondé sur la croissance. Locales et solidaires, des solutions alternatives existent. Le nouveau documentaire de Marie-Monique Robin témoigne de celles qui vont – peut-être – orienter notre futur.

Mercredi 4 mars - 20h30



LIBRES

RENCONTRE

En présence de Béatrice JAUD, productrice

Jeudi 5 mars - 20h20

Artiste dans l'âme, Béatrice JAUD commence comme « petit rat » à l'Opéra de Paris dès l'âge de 8 ans, devient soliste au sein d'une compagnie de danse contemporaine et se voit offrir des rôles au cinéma et à la télé.

Dès 1986, les problématiques environnementales la bouleversent. C'est en 1992 qu'elle commence à travailler avec Jean-Paul JAUD à la production de leurs documen-

taires tels que *NOS ENFANTS NOUS ACCUSERONT*, *SEVERN*, *LA VOIX DE NOS ENFANTS* ou encore *TOUS COBAYES* ?

En 2012, Béatrice Jaud s'attaquera à la distribution des films qu'ils produisent ensemble en ayant le sentiment d'être toujours restée fidèle à la saltimbanque cherchant à partager, donner à ressentir, émouvoir. Ces trois valeurs ne vont pas cesser de la porter.

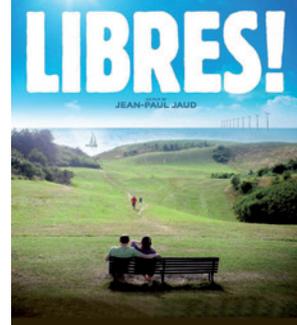
LIBRES

Réalisé par Jean-Paul Jaud
Documentaire français

En France, des enfants insouciant et joyeux participent à un stage «Musique et Nature», en bordure de la Gironde, non loin de la centrale nucléaire du Blayais. Au Japon, des enfants en exil de leur ville natale, réfugiés et isolés de leurs amis et de la nature, prennent brutalement conscience de ce qu'ils ont perdu à jamais et de l'irréversibilité de leur vie. Au Danemark, dans l'île de Samsø, des enfants insouciant et joyeux ont pour ligne d'horizon sur la mer, d'élégantes éoliennes qui tournent, tourment, tourment. . .

LIBRES! est un film poétique, qui par la voix de ses intervenants issus des sociétés civile et politique, aux mots forts

AVANT PREMIERE



et prégnants, nous propose de reconquérir notre liberté, celle intimement liée aux énergies renouvelables, les énergies du 21^È siècle.

NICOLAS HULOT**RENCONTRE**

Conférence-échange animée par Nicolas Hulot

Samedi 7 mars - 18h



Pour cette 9^{ème} édition du cycle **ÉCOLOGIE & MODE DE VIE**, Nicolas Hulot nous fait l'honneur d'en être le parrain. C'est en 1990 que Nicolas Hulot créa la Fondation Nicolas Hulot pour la Nature et l'Homme œuvrant pour un monde équitable et solidaire. « Si je devais, en une phrase, résumer les objectifs de la Fondation, je dirais que notre souhait est de changer le regard que nous avons tous sur la Nature.

Qu'il soit plus instruit, plus affectif, plus respectueux ». Dans cette démarche, il est nommé « Envoyé spécial pour la protection de la planète » par le Président François Hollande en 2012. C'est une mission bénévole dont les objectifs sont de sensibiliser, informer et mobiliser la communauté internationale sur la crise écologique mondiale et les moyens pour y faire face. Dans cette mission, il contribue notamment à la préparation de la 21^{ème} conférence climat de l'ONU, la COP21, qui se tiendra à Paris au mois de décembre 2015. Parallèlement avec sa Fondation, il propose à partir du 11 mars une campagne de mobilisation citoyenne. www.my-positive-impact.org

LE GARÇON ET LE MONDE

Réalisé par Alé Abreu
Animation brésilienne

A la recherche de son père, un garçon quitte son village et découvre un monde fantastique dominé par des animaux-machines et des êtres étranges. Un voyage lyrique et onirique illustrant avec brio les problèmes du monde moderne.



Mercredi 4 mars - 15h
Dimanche 8 mars - 11h

tout public

HERITAGE FIGHT**RENCONTRE**

En présence d'Eugénie DUMONT, réalisatrice

Dimanche 8 mars - 20h20



Diplômée de l'Institut International de l'Image et du Son, Eugénie Dumont a commencé sa carrière cinématographique en 2008 en tant qu'assistante de production sur le film *NIGHT AND DAY* de Sang-Soo

Hong. L'année suivante, elle commence à réaliser des documentaires et des courts métrages en tant que scénariste et réalisatrice *free lance*. En 2014, Eugénie Dumont réalise son premier long métrage documentaire, *HERITAGE FIGHT*.

**HERITAGE FIGHT**

Réalisé par Eugénie Dumont
Avec Joseph Roe, Teresa Roe, Louise Middleton
Documentaire français et australien

Au cœur de la dernière contrée sauvage d'Australie, une communauté aborigène, les Goolarabooloo, doit faire face au projet d'implantation de la plus grande usine à gaz au monde soutenu par le gouvernement.

Aborigènes et citoyens solidaires décident alors de s'unir pour défendre ce qui n'a pas de prix : une terre, une vision du monde, et plus que tout, un héritage culturel. Commence alors un combat à l'issue inattendue...

Dimanche 8 mars
20h20

Mardi 10 mars
17h30





LES PETITES FUGUES

Réalisé par Yves Yersin
Avec Michel Robin, Fred Personne, Mista Préchac
Comédie dramatique française et suisse
Année de production 1979

Pipe, valet de ferme depuis 40 ans, est maintenant près de sa retraite. Il décide d'acquérir un vélomoteur, et découvre alors la liberté. Après que la police le lui confisque, Pipe poursuit sa quête de liberté grâce à un appareil photo.

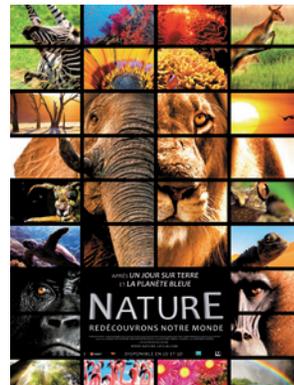
Vendredi 6 mars - 20h20
Dimanche 8 mars - 17h30
Lundi 9 mars - 17h30



NATURE ENCHANTED KINGDOM

Réalisé par Patrick Morris, Neil Nightingale
Avec Idris Elba, Hayley Joanne Bacon,
India Dale-Hill
Documentaire britannique

Des entrailles de la terre aux déserts brûlants, des profondeurs de l'océan aux cimes glaciales, nous voyageons pour découvrir que la nature, peuplée de créatures extraordinaires, est encore plus fascinante que tout ce que nous pensions savoir. Alliant images somptueuses et découvertes exceptionnelles, Nature est une véritable révélation visuelle. Raconté par Lambert Wilson...



Samedi 7 mars - 15h
Dimanche 8 mars - 15h



RÉSISTANCE NATURELLE

Réalisé par Jonathan Nossiter

Avec Stefano Bellotti, Elena Pantaleoni, Giovanna Tiezzi

Documentaire français, italien

Réunis sous le soleil de l'Italie, une poignée de vignerons et un directeur de cinémathèque partagent leur passion du vin et du cinéma.

En quelques années, des agriculteurs libres ont transformé la conception du vin ainsi que son marché en produisant un vin dit « naturel ». Par goût de la liberté, de la transmission, de l'honnêteté artisanale et de la santé de la planète (et de ses habitants), ils sont entrés en résistance. Contre la tyrannie du marché et des gouvernements qui le servent.

Stefano Bellotti, le Pasolini des vignes (poète et rebelle !) dans le Piémont et Elena et Anna Pantaleoni, deux généra-

tions de femmes Émiliennes, ré-imaginent, souvent avec leur ironie, comment contester. Rejoins par Corrado Dottori dans les Marches et Giovanna Tiezzi en Toscane, ils partent tous à la recherche de la prochaine bataille.

Mais un engagement écologique envers la nature ne sert à rien s'il n'y a pas également une écologie de la culture. Comme le vin, la transmission vitale et le rôle contestataire de la culture cinématographique sont menacés de disparition. Dix ans après *MONDOVINO*, Jonathan Nossiter part à la rencontre en Italie de ses quelques résistants, de ces passeurs de vie.

Vendredi 6 mars - 17h30

Mardi 10 mars - 20h20



L'ÉTÉ DES POISSONS VOLANTS



Réalisé par Marcela Said

Avec Gregory Cohen, Francisca Walker,

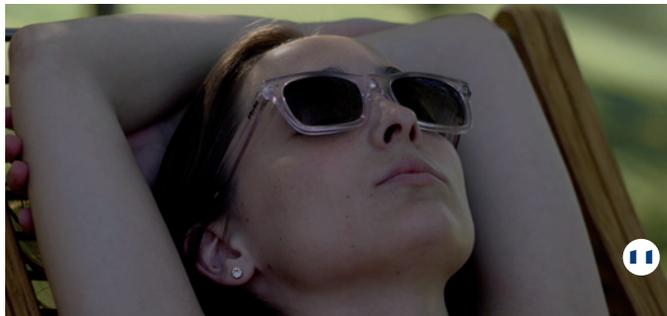
María Izquierdo

Drame, comédie chilien et français

Manena est une adolescente déterminée et la fille adorée de Pancho. Ce riche Chilien, grand propriétaire foncier, ne consacre ses vacances qu'à une seule obsession : l'invasion de sa lagune artificielle par des carpes. Alors qu'il recourt à des méthodes de plus en plus extrêmes, Manena connaît cet été ses premiers émois et déboires amoureux – et découvre un monde qui existe silencieusement dans l'ombre de sien : celui des travailleurs indiens Mapuche qui revendiquent l'accès aux terres, et s'opposent à son père.

Judi 5 mars - 17h30

Lundi 9 mars - 20h20





EN QUÊTE DE SENS

En présence de Marc de la Ménardière, co-réalisateur

RENCONTRE

Mercredi 11 mars – 17h30

Réalisé sans producteur ni conservateur, mais avec le soutien de 963 coproducteurs.

Ce film est l'histoire de deux amis d'enfance qui ont décidé de tout quitter pour aller questionner la marche du monde. Leur voyage initiatique sur plusieurs continents est une invitation à reconsidérer notre rapport à la nature, au bonheur et au sens de la vie...

Tissé autour de rencontres improbables, de doutes et de joies, ce film apporte un message d'espoir à ceux qui se sentent impuissants

EN QUÊTE DE SENS

*Réalisé par Nathanaël Coste, Marc de la Ménardière
Avec Vandana Shiva, Pierre Rabhi, Hervé Kempf
Documentaire français*

Quand Nathanaël retrouve Marc à New York, les deux amis ne se sont pas vus depuis 10 ans et leurs trajectoires les ont éloignés : Nathanaël vient de finir un film environnemental en Inde, Marc, lui, exporte de l'eau en bouteille pour une multinationale...

Mais un accident vient interrompre son « rêve américain ». Cloué au lit, il se résout à visionner une série de documentaires laissés par Nathanaël sur la "marchandisation du monde". Dès lors, sa conscience ne le laissera plus tranquille. Oubliant ses plans de carrière, Marc rejoint Nathanaël en Inde où ils commencent une épopée improvisée. Équipés d'une petite caméra

devant leur poste de télévision. Le changement est en marche de par le monde. Il s'agit d'un changement de conscience, motivé par la nécessité et l'envie de vivre en harmonie avec soi-même, les autres et l'environnement.

Ce film est soutenu par le Mouvement COLIBRIS qui souhaite faire passer un message fort en montrant que la vraie (R)Évolution est celle qui nous amène à nous transformer nous-mêmes pour transformer le monde.



et d'un micro, ils cherchent à comprendre ce qui a conduit aux crises actuelles et d'où pourrait venir le changement. De l'Inde au Guatemala en passant par San Francisco et l'Ardeche, c'est toute leur vision du monde qui va être ébranlée... Tissé autour de témoignages authentiques, de doutes et de joies, leur voyage initiatique est une invitation à reconsidérer notre rapport à la nature, au bonheur et au sens de la vie.

Mercredi 11 mars – 17h30

Dimanche 15 mars – 20h 20

LA LIGNE DE PARTAGE DES EAUX

Projection suivie d'un débat en présence des AMIS DU PNR

RENCONTRE

Vendredi 13 mars – 20h20

L'association LES AMIS DU PNR RANCE CÔTE D'EMERAUDE, créée en juin 2013, regroupe des personnes qui pensent que le projet de Parc Naturel Régional est une chance que nous ne devons pas laisser passer... Elle a pour but de réfléchir, d'informer, de participer à la création et à la mise en œuvre de la politique du territoire du PNR Rance Côte d'Emeraude ; elle veut donner aux habitants et aux sympathisants du territoire la possibilité d'exprimer leur avis et

d'être force de propositions sur la vie du Parc... Les priorités du manifeste des Amis du Parc Naturel Régional sont le développement de l'emploi et de l'économie locale, la valorisation du patrimoine local et connaître et respecter le patrimoine naturel.

Nous comptons sur la présence des habitants du futur Parc, mais également sur celle des élus de nos communes pour prendre ici toute la mesure des enjeux de la création d'un Parc.

LA LIGNE DE PARTAGE DES EAUX

*Réalisé par Dominique Marchais
Documentaire français*

La Ligne de partage des eaux s'inscrit dans le périmètre du bassin versant de la Loire, de la source de la Vienne sur le plateau de Millevaches jusqu'à l'estuaire. Le bassin versant, et non pas le fleuve Loire ! C'est-à-dire le plan incliné vers la mer, la totalité de l'espace irrigué, pas seulement le trait de la rivière. C'est-à-dire les zones d'activités et les zones humides, les fossés et les autoroutes, les salles de réunions et les chantiers. Car l'eau est partout, dans les sols, dans les nappes, dans l'air, circulant, s'infiltrant, s'évaporant et partout reliant les territoires entre eux, désignant leur interdépendance, nous faisant rêver à leur solidarité. La ligne de partage des eaux n'est donc pas seulement cette ligne géographique qui sépare des bassins versants mais elle est aussi la ligne politique qui relie des individus et des groupes qui ont quelque chose en partage : de l'eau, un territoire, un paysage.



Vendredi 13 mars – 20h20

Mardi 17 mars – 17h30





RENCONTRE

JÉRÔME FOURNIER

Récit de voyage

Samedi 14 mars - 18h

Riches d'une formation pluridisciplinaire (doctorat en biogéographie, habilitation à diriger des recherches en biologie), Jérôme Fournier est chargé de recherche au CNRS et travaille au sein du Muséum National d'Histoire Naturelle en partageant son temps entre le Jardin des Plantes à Paris et la Station Marine de Dinard. Sa principale mission ? « J'essaie de comprendre comment fonctionne la Nature ». A la manière d'un artiste, alliant intuition, création et passion, il explore les grands espaces qui lui offrent de vastes champs d'investigations « à la frontière entre le minéral et le vivant, la physique et la biologie, les sédiments et les organismes ». S'il passe l'été au Pôle Nord, il choisit le soleil pour ses excursions d'hiver : l'Antarctique, où il fait tout de même entre -5 et -20 degrés ! Il en revient tout juste, après y avoir passé deux



mois à étudier les conséquences du changement climatique sur les organismes marins. Jérôme Fournier va vous faire voyager pendant près d'une heure en vous contant ses aventures (le voyage, la base polaire, l'environnement, ses plongées spectaculaires) au pays des albatros et des manchots empereurs, photos à l'appui !



TERRE ÉPHÉMÈRE

Réalisé par *George Ovashvili*
Avec *Ilyas Salman, Mariam Buturishvili, Irakli Samushia*
Drame géorgien

Mercredi 11 mars - 20h20

Jeudi 12 mars - 17h30

Sur le fleuve Inguri, frontière naturelle entre la Géorgie et l'Abkhazie, des bandes de terres fertiles se créent et disparaissent au gré des saisons.

Un vieil Abkaze et sa petite fille cultivent du maïs sur une de ces îles éphémères.

Le lien intense qui les lie à la nature est perturbé par les rondes des garde-frontières.



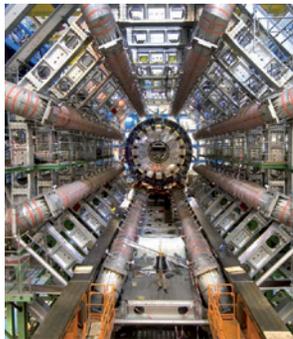
LA FIÈVRE DES PARTICULES

PARTICLE FEVER

Réalisé par Mark Levinson
Avec Martin Aleksa, Nima Arkani-
Hamed, Savas Dimopoulos
Documentaire américain

LA FIÈVRE DES PARTICULES suit dans l'intimité six brillants scientifiques cherchant à démêler les mystères de l'Univers, nous montrant à la fois les succès et les échecs de la plus importante et fascinante avancée scientifique du monde vers l'infiniment petit.

Samedi 14 mars - 15h
Dimanche 15 mars - 17h30



STEAK (R)ÉVOLUTION

Réalisé par Franck Ribière
Avec Franck Ribière, Yves-Marie Le
Bourdonnec
Documentaire français

STEAK (R)ÉVOLUTION parcourt le monde à la découverte d'éleveurs, de bouchers et de chefs passionnés. Loin des élevages intensifs et des rendements industriels, une révolution est déjà en marche; la bonne viande rouge devient un produit d'exception, voire luxe. Mais où se trouve le meilleur steak du monde ?

Franck Ribière et son boucher favori, Yves-Marie Le Bourdonnec, partent rencontrer les nouveaux protagonistes de la filière, généreux, attachants et écologistes, pour essayer de comprendre ce qu'est une bonne viande.

Les nouveaux enjeux du marché ne sont pas toujours là où on les attend.

STEAK (R)ÉVOLUTION est un film gourmand et politiquement incorrect sur la viande «haute couture».

Jeudi 12 mars - 20h20
Lundi 16 mars - 17h30



LE COUSIN JULES

Réalisé par Dominique Benichet
Avec Jules Guitteaux, Félicie Guitteaux
Documentaire français



AVANT PREMIERE

L'existence routinière de Jules Guitteaux, vieux forgeron de la Bourgogne profonde, et de sa femme : le travail à la forge pour l'un, les tâches ménagères quotidiennes pour l'autre, puis, alors que le temps passe, la disparition et l'absence...

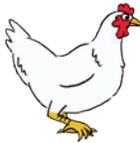
Lundi 16 mars 20h20

Ce film produit en 1971, acclamé par les critiques du monde entier, n'avait malheureusement pas trouvé de distributeur en France. Tombé dans l'oubli, son réalisateur a décidé de le restaurer mais il est, tristement, décédé subitement en 2011 avant de pouvoir l'achever...



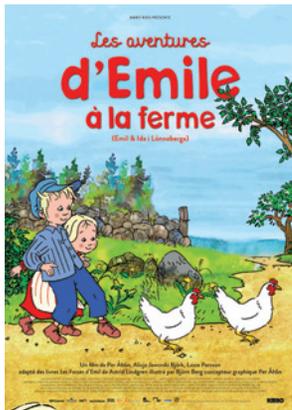


LES AVENTURES D'ÉMILE À LA FERME



Réalisé par Per Ahlin, Lasse Persson,
Alicja Björk Jaworski
Avec Astrid Lindgren, Allan Svensson,
Elisabeth Carlsson
Animation suédoise

Émile est un garçon de 5 ans qui vit à la campagne avec sa petite sœur Ida, ses parents Anton et Alma. Rusé et malicieux, Émile s'amuse de tout et surtout à faire les 400 coups en jouant avec les animaux de la ferme. Même quand son père le gronde, il joue encore et fabrique en cachette de petites figurines en bois, en attendant de pouvoir vivre de nouvelles aventures.



Mercredi 11 mars - 15h
Dimanche 15 mars - 11h

tout public



RENCONTRE

L'URGENCE DE RALENTIR

En présence de Philippe BORREL, réalisateur

Mardi 17 mars - 20h20

Diplômé du Centre de formation des Journalistes en 1990, il commence à exercer son premier métier de journaliste. Jeune reporter, il a aiguisé son regard, passant des ghettos américains au couvre-feu algérien, des cités miséreuses de banlieues universelles à la Bosnie ravagée par la guerre. Sillonnant la planète depuis plus de vingt ans, Philippe BORREL réalise de nombreux reportages, films, documentaires tels qu'*UN MONDE*

SANS HUMAIN (2012), *UN MONDE SANS FOUS* (2010), *ALERTE DANS NOS ASSIETTES* (2007). Avec *L'URGENCE DE RALENTIR*, Philippe BORREL est parti à la rencontre de « ces nouveaux rebelles contemporains vivant à contretemps du modèle dominant, ces précurseurs qui redécouvrent un rapport attentif, patient et fertile au temps ». Le réalisateur nous propose de redonner du sens au temps et de reprendre le contrôle de nos vies. Un film à voir de toute urgence !

L'URGENCE DE RALENTIR

Réalisé par Philippe BORREL
Documentaire français



Aux quatre coins de la planète des citoyens refusent de se soumettre aux diktats de l'urgence et de l'imédiateté, pour redonner sens au temps. En Europe, aux États-Unis, en Amérique Latine ou encore en Inde, Philippe Borrel est allé à la découverte d'initiatives, individuelles et collectives, qui proposent des alternatives basées sur d'autres paradigmes.

Cycle **ÉCOLOGIE MODE DE VIE 2015** VERS LE LARGE DINAN

D'autres projections pourront être rajoutées en fonction de la disponibilité des écrans

Site internet: www.emeraude-cinema.fr - tel : 02 96 87 65 88

| SEMAINE du 04 au 10 Mars | PAGE | TARIFS | MERCREDI 04 | JEUDI 05 | VENDREDI 06 | SAMEDI 07 | DIMANCHE 08 | LUNDI 09 | MARDI 10 |
|--|------|--------------|-------------|----------|-------------|-----------|-------------|----------|----------|
| Dégustation de produits bios par l'AMAP «AMAP'ARCELLE» | 3 | Entrée libre | 18h | | | | | | |
| SACRÉE CROISSANCE | 4 | Habituels | 20h30 | | | | | | |
| LIBRES AVP | 5 | Habituels | | 20h20 | | | | | |
| NICOLAS HULOT conférence | 6 | Entrée libre | | | | 18h | | | |
| LE GARÇON ET LE MONDE | 6 | 3 € | 15h | | | | 11h | | |
| HERITAGE FIGHT | 7 | Habituels | | | | | 20h20 | | 17h30 |
| LES PETITES FUGUES | 8 | Habituels | | | 20h20 | | 17h30 | 17h30 | |
| NATURE | 9 | Habituels | | | | 15h | 15h | | |
| RÉSISTANCE NATURELLE | 10 | Habituels | | | 17h30 | | | | 20h20 |
| L'ÉTÉ DES POISSONS VOLANTS | 11 | Habituels | | 17h30 | | | | 20h20 | |

| SEMAINE du 11 au 17 Mars | | | MERCREDI 11 | JEUDI 12 | VENDREDI 13 | SAMEDI 14 | DIMANCHE 15 | LUNDI 16 | MARDI 17 |
|---|----|--------------|-------------|----------|-------------|-----------|-------------|----------|----------|
| EN QUÊTE DE SENS | 12 | Habituels | 17h30 | | | | 20h20 | | |
| LA LIGNE DE PARTAGE DES EAUX | 13 | Habituels | | | 20h20 | | | | 17h30 |
| JÉRÔME FOURNIER Récit de voyage | 14 | Entrée libre | | | | 18h | | | |
| TERRE ÉPHÉMÈRE | 15 | Habituels | 20h20 | 17h30 | | | | | |
| LA FIÈVRE DES PARTICULES | 16 | Habituels | | | | 15h | 17h30 | | |
| STEAK (R)ÉVOLUTION | 16 | Habituels | | 20h20 | | | | 17h30 | |
| LE COUSIN JULES AVP | 17 | Habituels | | | | | | 20h20 | |
| LES AVENTURES D'ÉMILE À LA FERME | 18 | 3 € | 15h | | | | 11h | | |
| L'URGENCE DE RALENTIR | 19 | Habituels | | | | | | | 20h20 |

ÉVÉNEMENTS

Avant Première

EMERAUDE CINEMA